EBAL
CRIANÇAS
PAPAI NOEL-30

N.º 30 • SETEMBRO 1954 • Cr$ 3,00

Tom & Jerry

PAPAI NOEL

CONVERSA DO DIRETOR

DE *Campinas, Sp.*, escreve-nos a menina *Suely M. Soares*, com doze anos de idade, perguntando se as histórias de faroeste fazem mal para "pessoas" de sua idade... E diz mais: *"Papai não se incomoda que eu leia as histórias de "cowboy" mas diz que eu devo escolher bem aquilo que vou ler. Papai diz que sempre viu, no seu tempo de menino, filmes em série e isso nunca lhe fêz mal. Que acha o sr. Diretor?"*

O senhor seu pai, *Suely*, tem tôda razão e daqui lhe enviamos os nossos parabéns. Quando dizemos, constantemente, em nossas revistas, que as histórias em quadrinhos e as de faroeste não fazem mal a ninguém, não o fazemos porque sejamos os interessados em vender mais, mas porque temos experiência própria... Quando meninos, lá em Salvador da Bahia, sempre freqüentamos o Cinema "Jandaya" ou o "Olympia". Os "mocinhos" dessa época eram o Tom Mix, o Eddie Polo, o até há pouco veterano Lewis Stone, o William S. Hart ou o Harry Carey. Tudo "gente desconhecida" para você, não, *Suely*? Mas os tempos se passaram e hoje são os nossos filhos que assistem aos filmes em série e gostam. Os "mocinhos" são outros. É o Roy Rogers, é o Gene Autry, é o Durango Kid, é o Bill Elliott. E daí? Piores que aquêles? Nada disso. Se tivéssemos que reprovar alguma coisa, daquela época para a atual, certamente seria o som, o chamado cinema falado... Como faz barulho, agora, a cavalgada, o vozerio dos vilões, o tiroteio! Naquele tempo, não. Tudo era silencioso... Sòmente as imagens davam a idéia e o movimento... Um piano, em surdina, acompanhava desafinadamente... E a gurizada, essa sim, conosco nas primeiras filas, num vozerio ensurdecedor e delirante...

Mas voltemos à sua carta, justamente para o trecho onde você nos diz que "papai não se incomoda que eu leia as histórias de "cowboy", mas diz que eu devo escolher bem as histórias que vou ler". Bravos! Apoiado! Muito bem, Suely! É agora que vamos puxar a brasa para a nossa sardinha... Lendo as revistas de faroeste em quadrinhos que esta Editôra publica — e são muitas, tôdas com aquela marca inconfundível da *Ebal* — você, Suely, vai ao encontro das recomendações do senhor seu pai. Os nossos "mocinhos" são escolhidos a dedo. Um Roy Rogers, um Gene Autry, um Buck Jones ou Johnny Mack Brown são figuras vivas que procuram na realidade e na vida cotidiana simbolizar o que representam no Cinema. Tôdas as aventuras dêsses "heróis" têm *bandidos* em seu decorrer, todos os nossos "mocinhos" trazem revólver à cinta, todos matam. Mas êsses bandidos são figuras necessárias para que se possa separar o Bem do Mal, como já na Bíblia se separou Abel de Caim, e os anjos do diabo... O revólver é parte da indumentária de um "cowboy", que é um *tipo* de uma época, mas também êsse revólver, na realidade, não mata ninguém, que tudo é pura fantasia... Ou, por acaso, quando se diz "morro de saudades", "louco por você", isso quer dizer que alguém já é defunto ou é doido varrido?

Nossa resposta, portanto, *Suely*, é a mesma que a do seu pai: leia as histórias do faroeste, desde que por elas se interesse, mas escolha as revistas. Garantimos-lhe as nossas. E faça como faz o nosso Mário — Mário Aizen, com dez anos de idade, que até há dois anos não suportava êsse gênero, ia embora quando eram exibidos filmes do faroeste na televisão, mas que já agora ali se gruda, e torce e berra pela vitória do *mocinho*...

PAPAI NOEL — N.º 30 ★ SETEMBRO DE 1954 ★ Cr$ 3,00

PAPAI NOEL (Revista Infantil Mensal). ★ Propriedade da Editôra Brasil-América Limitada, Especializada em Publicações para Crianças, Moças e Rapazes. ★ Direção de Adolfo Aizen. ★ Escritórios, Redação e Oficinas em Edifício Próprio: Rua General Almério de Moura, 302 (Antiga Rua Abílio) São Januário. ★ Telefone 48-6391. ★ Rio de Janeiro (Df.), Brasil. ★ "Tom & Jerry" — Copyright, 1951, por Loew's Incorporated. Todos os direitos reservados. Publicado em língua portuguêsa mediante acôrdo com a Western Printing & Lithographing Co., Racine, Wisconsin, U.S.A., produtôres das edições em língua inglêsa publicadas pela Dell Publishing Co.,

http://cheguavira.blogspot.com/

TOM & JERRY

A "Alergia"

http://cheguavira.blogspot.com/

TOM & JERRY — A "Alergia"

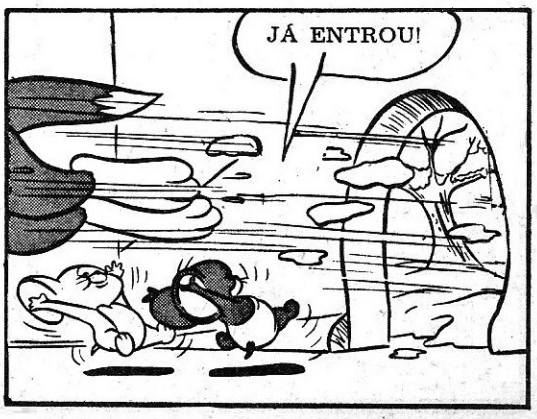
TOM & JERRY — A "Alergia"

TOM & JERRY — A "Alergia"

TOM & JERRY

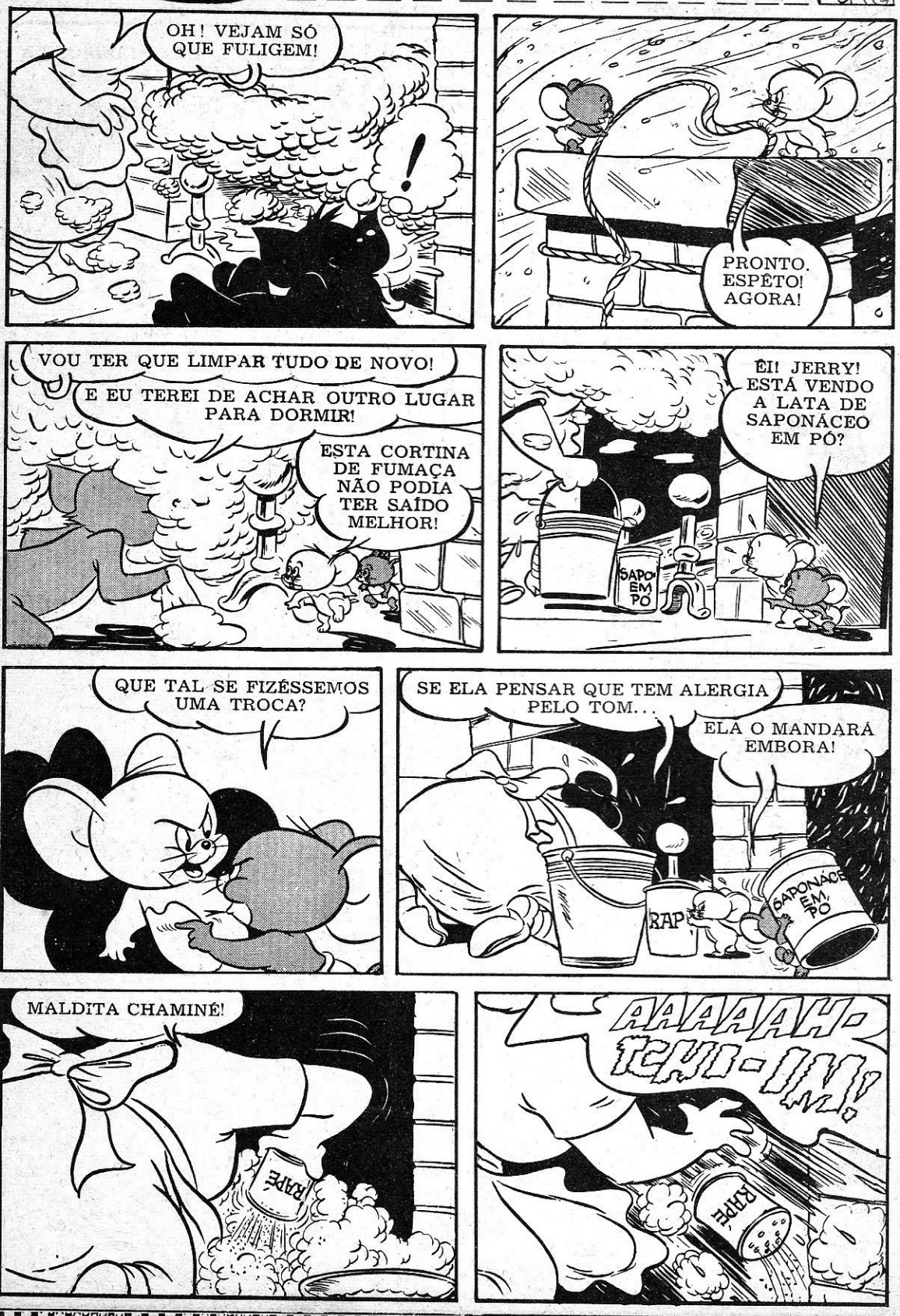
A "Alergia"

TOM & JERRY — A "Alergia" *

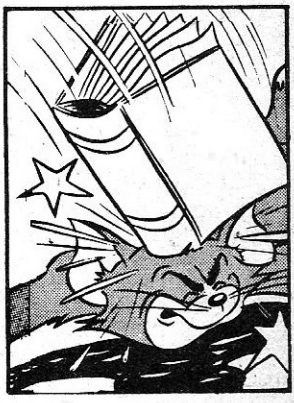


TOM & JERRY — A "Alergia"

TOM & JERRY — A "Alergia" *



TOM & JERRY — A "Alergia"



TOM & JERRY — A "Alergia"

MANÉ MARMOTA

A Coleção de Fotografias

MANÉ MARMOTA — A Coleção de Fotografias

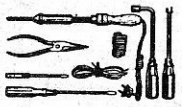
MANÉ MARMOTA — A Coleção de Fotografias

MANÉ MARMOTA — A Coleção de Fotografias

MANÉ MARMOTA — A Coleção de Fotografias

MANÉ MARMOTA — A Coleção de Fotografias

http://cheguavira.blogspot.com/

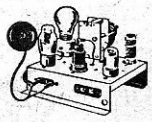


Ser-lhe-á enviado gratuitamente um jôgo completo de ferramentas.

Sem sair de sua casa e aproveitando uns poucos minutos das suas horas de folga, dentro de pouco tempo V. S. estará perfeitamente capacitado para

* MONTAR E CONSERTAR *
Aparelhos de Rádio, Receptores de Televisão, Amplificadores, etc..

O nosso moderníssimo e exclusivo sistema de ensino por correspondência, baseado no método prático «APRENDA FAZENDO», proporcionará a V. S. um estudo ameno, agradável, e fàcilmente compreensível.

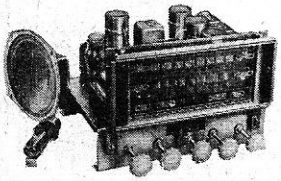


Receberá de graça os acessórios para construir muitos aparêlhos de experiências...

...e receberá um magnífico volt-ôhmetro para facilitar os consertos, revisoes, etc..

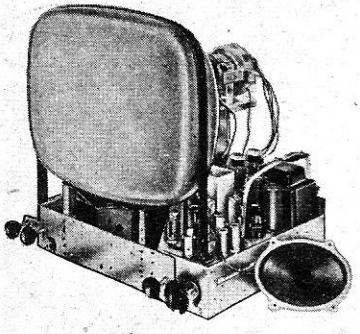
DURAÇÃO MÍNIMA DO CURSO: 5 MESES

Mensalidades Suavíssimas



V. S. poderá montar êste magnífico receptor de 7 válvulas para ondas curtas e longas.

Êste é o curso mais eficiente, rápido e prático, pois mesmo sem nenhum conhecimento prévio ficará habilitado, em poucas semanas, a ganhar com biscates muito mais que o custo dos seus estudos.



E AGORA TAMBÉM PODEMOS FORNECER-LHE TODOS OS MATERIAIS PARA QUE, SEGUINDO AS NOSSAS LIÇÕES, V.S. POSSA MONTAR O SEU RECEPTOR DE TELEVISÃO DE 30 VÁLVULAS, COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.

Veja o que dizem nossos alunos:

O sr. Manoel A. Oliveira, de Ponta Grossa, PARANÁ, (matrícula n.º 79.544) declara:- "...desde que fui diplomado, tenho alcançado grande êxito em meus consertos de rádio, e só com êles construi a minha casa própria."

• • •

Outro nosso aluno, o sr. José Zonta, de Bauru, Est de S. Paulo, (matrícula n.º 29.985), disse:- "...quanto à eficiência do curso que venho de concluir, basta tão sòmente adiantar-lhe que, do segundo mês em diante, passei a ganhar mensalmente três vêzes mais do que me custou o curso todo."

• • •

De Maceió, Alagôas, o nosso aluno sr. José Guido R. Santos, (matrícula n.º 9.621), escreveu-nos o seguinte: "...presentemente me acho capaz de normalizar qualquer aparêlho receptor ou transmissor que se encontre defeituoso. O meu muito obrigado MESTRES".

• • •

O sr W. J. Hammes, nosso aluno (matrícula n.º 6 742) de Pelotas (Rio Grande do Sul), escreveu assim: "...Um ponto que bem caracteriza o Instituto Rádio Técnico Mohitor, é que tudo o que promete é cumprido, e afirmo: Sinto-me orgulhoso de ter feito os meus estudos no Instituto Rádio Técnico Monitor."

• • •

Êste é o EDIFÍCIO MONITOR sêde da maior escola latino-americana de ensino por correspondência, fundada em 1939.

O Instituto que cumpre o que promete.

• • •

NÃO HESITE MAIS!!!

Decida seu futuro, enviando hoje mesmo o coupon abaixo devidamente preenchido

Instituto Rádio Técnico Monitor

RUA DOS TIMBIRAS, 263. — CAIXA POSTAL 1795 — S. PAULO

Sr. Diretor: Solicito enviar-me gratis o seu folheto, como ganhar dinheiro com RÁDIO E TELEVISÃO!

BA-141

NOME: _____

RUA _____ *N.º* _____

CIDADE: _____

ESTADO: _____ *E. F.* _____

Para não estragar a Revista, pode copiar em papel à parte êste cupom

Banho, NÃO!

MARIO SALLES JR.

Num consultório médico

FIM

PEPINO e JUMENTINHO

Carantonha, Proprietário

PEPINO e JUMENTINHO — Carantonha, Proprietário

PEPINO e JUMENTINHO — Carantonha, Proprietário

PEPINO e JUMENTINHO — Carantonha, Proprietário

Esta é a única estrada que vai dar ao lago, portanto preciso dela para os meus clientes. Mas se você tiver vinte cruzeiros . . .

NUNCA!

Prefiro dar volta à ponte a pé! FIQUE com tua ponte "caidiça"!

Como queira.

Vai ser uma caminhada e tanto!

Mas valerá a pena, para mostrar ao Carantonha que êle não pode me explorar!

Pouco depois

Puxa . . . Que caminhada!

Eu . . . Ah . . . Bem, espero que saibam ler!

PASSAGEM PROIBIDA

QUE NEGÓCIO É ÊSSE?

Sinto muito, meus amigos, mas não posso deixar QUALQUER PESSOA perambular assim pela MINHA floresta, não é?

PASSAGEM PROIBIDA

Pepino volta à ponte, e . . .

Como queira.

Está bem, Carantonha. VOU dar os vinte cruzeiros. Mas ASSIM MESMO IREI comprar os meus mantimentos na cidade!

Mas terá de pagar TRINTA cruzeiros para voltar!

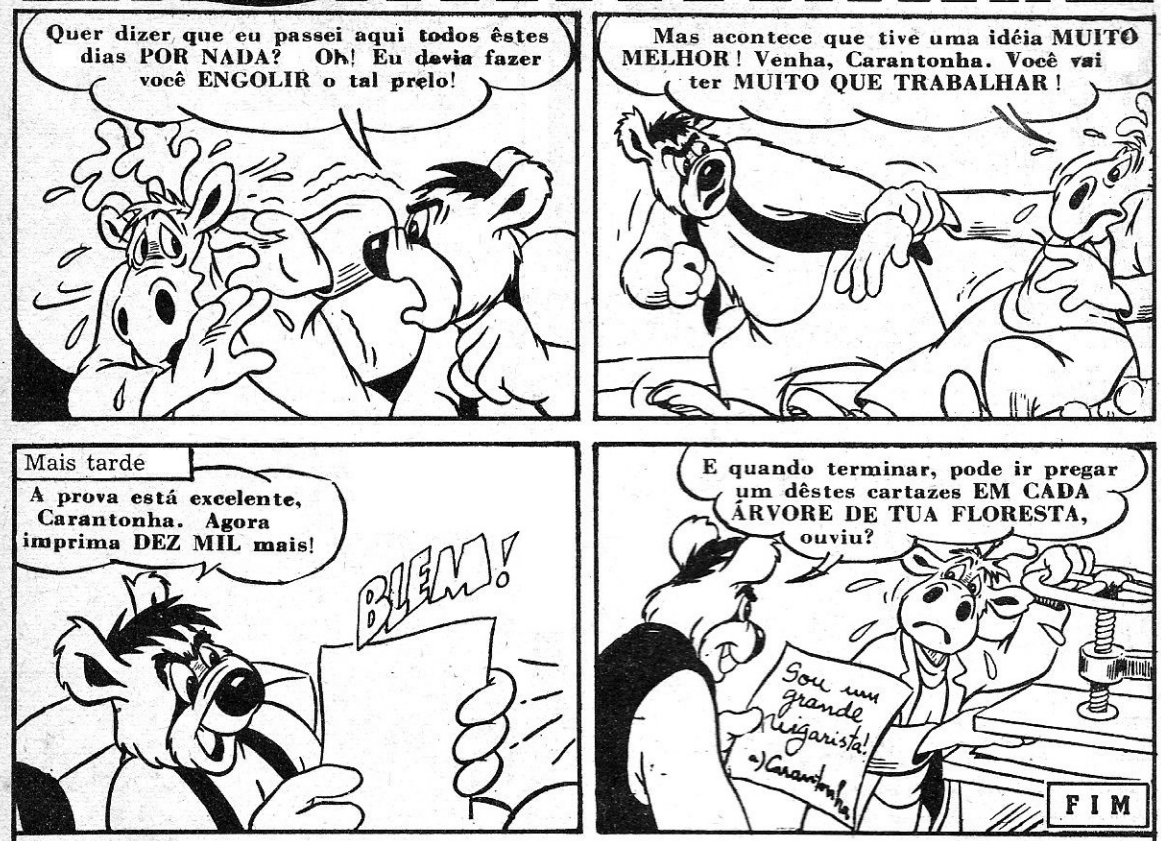
OH, SEU . . .

Pepino! Espere por mim! Oh . . . CUIDADO!

TENTE cobrar êsse dinheiro, se é capaz!

PEPINO e JUMENTINHO — Carantonha, Proprietário

PEPINO e JUMENTINHO — Carantonha, Proprietário



Novidades Para o Fim do Ano!

Presépio de Natal

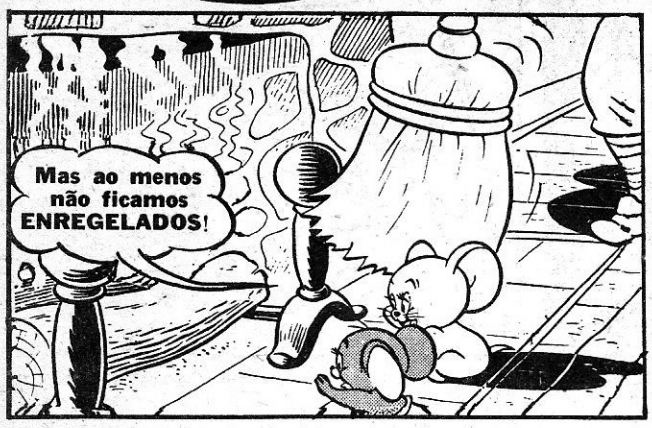
Bonequinhas Recortáveis

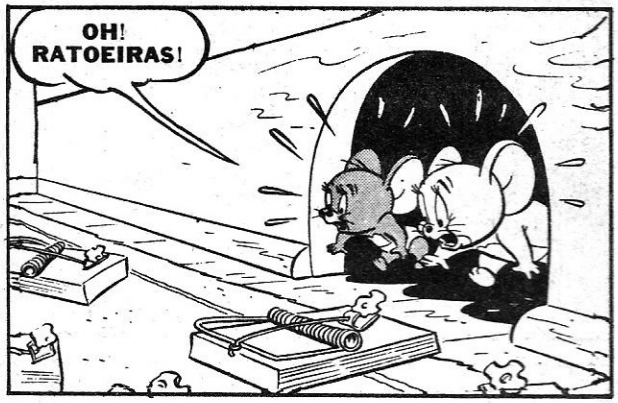
Album de Figurinhas

JERRY e ESPÊTO

A Necessidade é Mãe da Invenção...

JERRY e ESPÊTO — A NECESSIDADE é Mãe da Invenção...



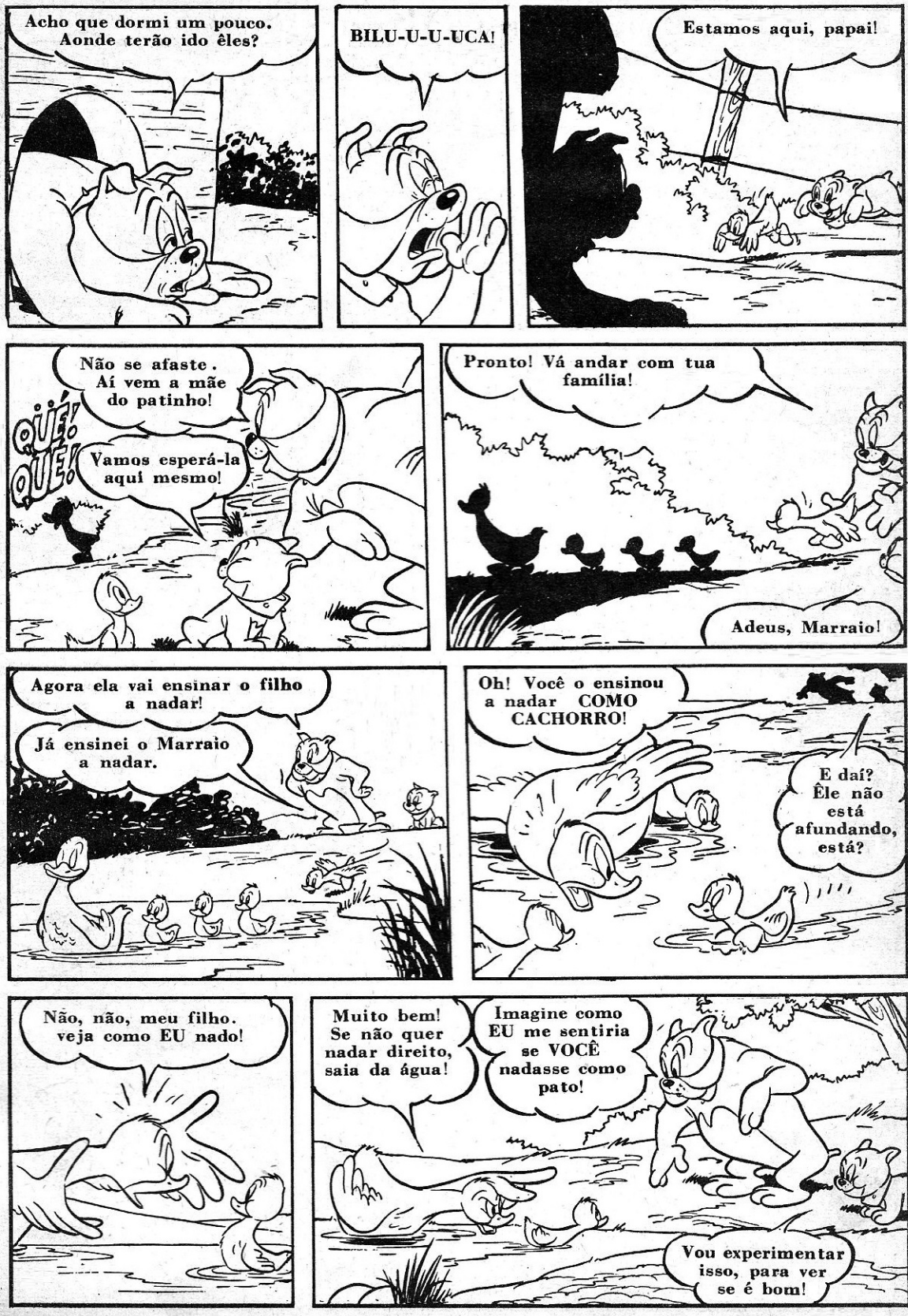


PIMPÃO e BILUCA

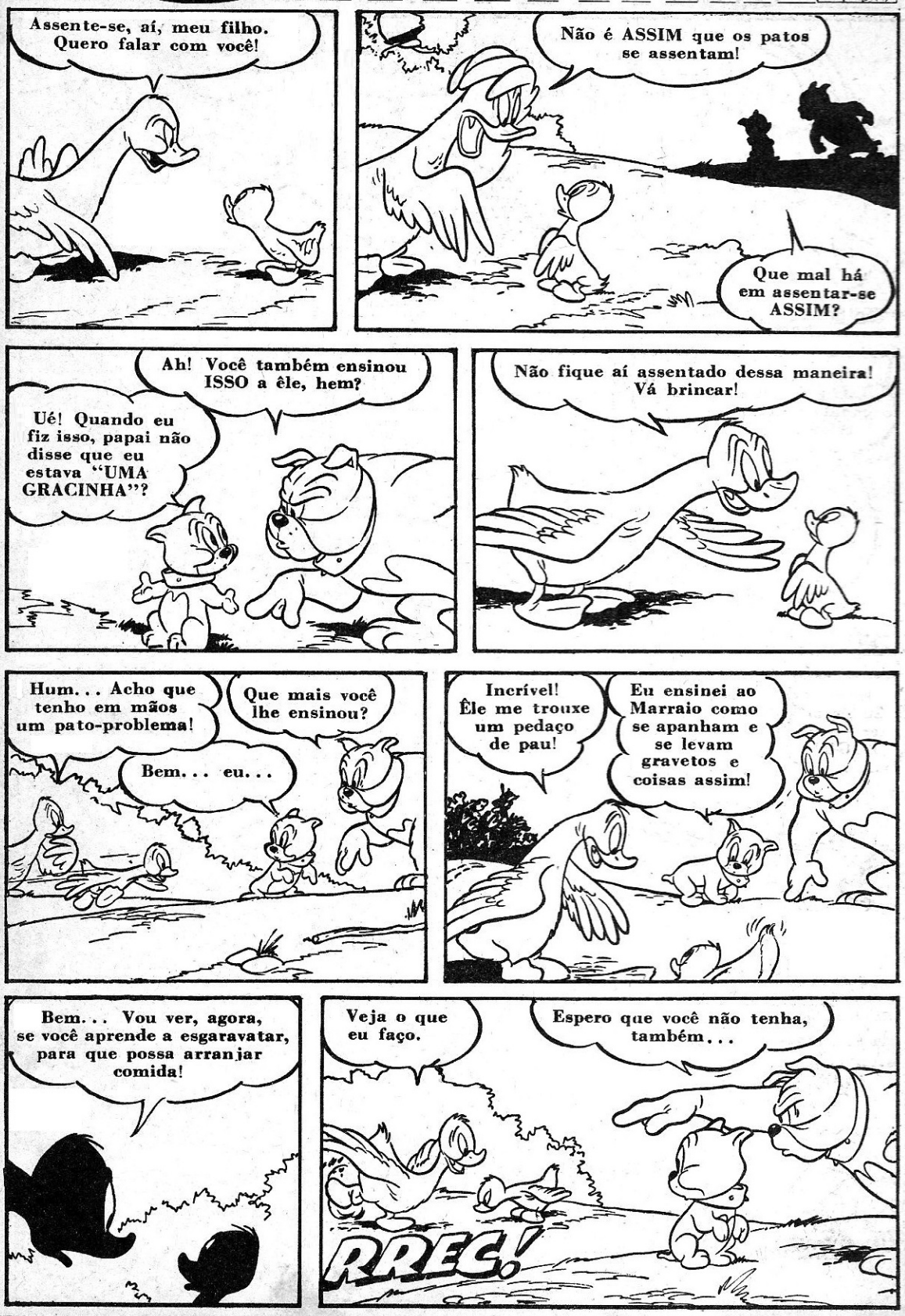
"Mamãe" Biluca

PIMPÃO e BILUCA — "Mamãe" Biluca

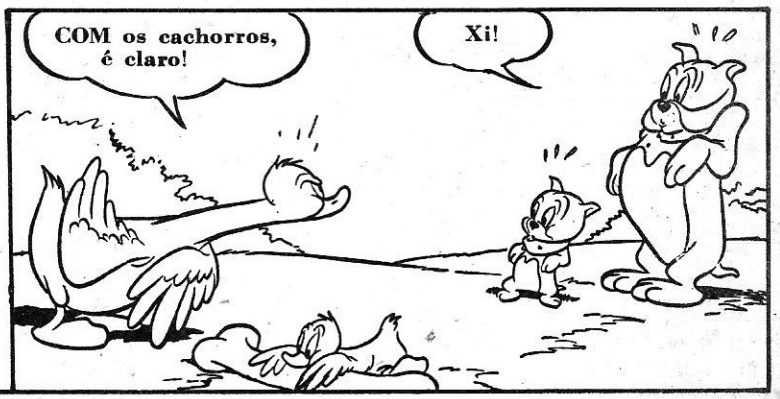
PIMPÃO e BILUCA — "Mamãe" Biluca



PIMPÃO e BILUCA "Mamãe" Biluca



PIMPÃO e BILUCA — "Mamãe" Biluca



PIMPÃO e BILUCA "Mamãe" Biluca

http://cheguavira.blogspot.com/

Sinta o sabor original

do saudável *guaraná natural*

bebendo

Guaraná
BRAHMA

- mais gostoso
e muito mais refrescante!

Preparado com o verdadeiro guaraná nativo de nossas selvas, de reconhecidas virtudes tônicas, o Guaraná Brahma possui um gostoso sabor original que agrada a todos, em qualquer ocasião! Beba e dê a seus filhos um guaraná verdadeiramente saudável — o Guaraná Brahma!

Guaraná
BRAHMA

P R O D U T O D A C I A . C E R V E J A R I A B R A H M A

Proteja sua pele como faz ILKA SOARES

Ela analisou... comparou... e escolheu... o superior Sabonete Eucalol

afirma **ILKA SOARES**

Magistral intérprete do filme "Modêlo 19".

"Como atriz, tenho que analisar e comparar os diferentes papéis que me são confiados, para dar-lhes a interpretação mais própria. Habituei-me, assim, a comparar os produtos que uso e foi pela comparação que escolhi o sabonete mais próprio para embelezar minha pele: Eucalol!"

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!

BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".

TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol"

EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".

?

O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque também você, após comparar, vai escolher o superior Sabonete Eucalol.

Adote você também o método da comparação. Compare o superior Sabonete Eucalol com os demais. Você notará então que Eucalol é superior no perfume, porque sua envolvente fragrância se fixa em seu corpo durante horas. É superior no embelezamento porque suas balsâmicas essências de eucalipto dão nova suavidade à pele. É superior na durabilidade porque tem dupla consistência. Comece hoje mesmo a proteger sua pele com o superior Sabonete Eucalol.

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PRODUTO DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO